



Henry Domenico Durante, violinista

Nato nel 1983, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nella classe di R. Donà e G. Arnaboldi perfezionandosi a Roma per diversi anni sotto la prestigiosa guida di G. Monch e presso l'Accademia dei "Solisti di Pavia" e il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo con M. Rogliano conseguendo la laurea biennale in violino con la votazione di 110 e lode. Il suo perfezionamento in violino e soprattutto in musica da camera è stato seguito inoltre da musicisti quali N. Beilina, C. Rossi, Z. Bron, E. Bagnoli, R. Galletto, l'Apple Hill Chamber Player, PierNarciso Masi e il Trio di Parma.

Risulta vincitore in diversi concorsi nazionali ed internazionali fra i quali: Moncalieri, "Archi" di Milano, "Villa Rospigliosi", Arezzo e nel 1997, in duo con la sorella Francesca Durante, concorrendo a Roma con i migliori strumentisti dei Conservatori italiani, vince la borsa di studio SIAE in collaborazione con il Conservatorio "S. Cecilia"

Il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo, dalla musica per violino solo al repertorio cameristico fino alle composizioni per violino ed orchestra, collaborando con artisti quali G. Monch, M. Rogliano, F. Dillon, F. Mondelci, R. Molinelli, R. Galletto, G. Littera, D. di Bonaventura. Come solista ha collaborato con varie orchestre fra le quali si distingue l'Orchestra Filarmonica di Vidin (Bulgaria), l'Orchestra dell'International Chamber Ensemble di Roma, l'Orchestra "i Solisti Calabri" e l'Orchestra del Politecnico e del Conservatorio di Vibo Valentia, l'Orchestra di Fiati di Fermo.

Il suo interesse per la musica contemporanea l'ha portato ad eseguire, con vivo interesse della critica, composizioni di diversi autori contemporanei.

Nel 2006 è stato invitato, presso l'Auditorium San Rocco di Senigallia nell'ambito del "Musica Nuova Festival" insieme a Luca Violini (voce recitante), Fausto Bongelli (pianoforte), ad eseguire musiche di: R. Silvestrini, A. Talmelli, F. De Rossi Re su testi dello scrittore e giornalista di RAI 3 G. Trapanese. Nel 2008, invitato dall'Orchestra a Fiati di Fermo, ha eseguito l'Histoire du Soldat di Stravinsky presso il teatro di Fermo. Collaborando con Elio Pandolfi, quale voce recitante, e il balletto della scuola di danza del teatro alla Scala di Milano. Nello stesso anno ha eseguito al teatro di Fermo la Creation du Monde di Milhaud. Nel 2009 è stato invitato ad eseguire, nella Rassegna di Nuova Musica di Macerata presso il Teatro "Lauro Rossi", il sestetto per archi di Xenakis e il quartetto n. 3 di Scelsi. La registrazione LIVE del concerto è stata trasmessa da radio Tre. Nel 2010 è invitato da Marco Sollini al festival "Armonie della Sera", per l'esecuzione dei trii di Schumann n.1 op 63

Menu Principale

Curriculum	
Repertorio	
Corsi e Didattica	
Audio & Video	
Discografia	
Link	
Contatti	

e di Chopin op. 8 e per l'esecuzione del concerto di Chopin n.1 (in forma cameristica) e il quintetto di Schumann, i concerti saranno trasmessi su Radio3.

Ha collaborato con diverse orchestre, e con i loro organici da camera, fra le quali International Chamber Orchestra di Roma, Solisti di Pavia, Solisti Aquilani, Filarmonica Marchigiana. Dal 2009 collabora stabilmente come spalla dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Dal 2007 si esibisce stabilmente con il Trio Dmitrij, formato da Francesco Alessandro De Felice al violoncello e Michele Sampaolesi al pianoforte.

La sua attività discografica comprende un CD Live (2002) con musiche di W. A. Mozart, registrato durante un concerto presso la "Sala dei Marmi" del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Un CD Live (2004), registrato durante un concerto presso l'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro, con musiche di Saint-Saens e Ciaikovsky. La registrazione della colonna sonora del film "Un mondo d'amore", del regista A. Grimaldi, eseguendo musiche di J. S. Bach per due violini in collaborazione con G. Arnaboldi e A. Paparo. Un CD LIVE (2006) con musiche da camera di A. Longo.

Il suo interesse per la didattica violinistica lo ha portato a tenere corsi di violino presso il "Corso Internazionale di Perfezionamento e di interpretazione musicale" organizzato dall'Istituto Musicale "Nicola Vaccaj" di Tolentino, presso il "Corso Annuale di Alto Perfezionamento Musicale" organizzato dall'Associazione Culturale IterKléos di Pizzo e il corso di perfezionamento e interpretazione in musica da camera organizzato dalla Fondazione DiversoInverso di Monterubbiano, tenuto con il Trio Dmitrij. Inoltre, come

docente di scuola pubblica, insegna presso le scuole medie ad indirizzo musicale.

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)

©

...: This is the free version of the [Florella Template](#) from funky-visions.de. Visit [our website](#) for more joomla templates ::.